



# TABLA DE CONTENIDOS

CAPÍTULO	TEMAS	
<b>1</b> <b>LA MÚSICA ES UN REGALO DE JESÚS</b> PP. 6 - 17	<b>El sonido</b> <b>Cualidades del sonido</b> <b>Elementos del lenguaje musical</b> <b>Ritmo</b> <b>Melodía</b> <b>Armonía</b>	<b>Expresión musical</b> <b>Momento de recordar lo que aprendimos</b>
<b>2</b> <b>LA VOZ COMO INSTRUMENTO</b> PP. 18 - 29	<b>La voz</b> <b>¿Cómo se produce la voz?</b> <b>La voz es un instrumento musical</b> <b>Cuidemos nuestra voz</b> <b>Clasificación de la voz humana</b> <b>Técnica vocal</b>	<b>Ahora vamos a cantar</b> <b>Momento de recordar lo que aprendimos</b>
<b>3</b> <b>CONOCER NUESTRA MÚSICA</b> PP. 30 - 45	<b>La orquesta</b> <b>Clasificación de los instrumentos de la orquesta sinfónica</b> <b>Clasificación de los instrumentos folclóricos sudamericanos</b> <b>Instrumentos cotidiáfonos</b> <b>Géneros musicales</b> <b>Musical vocal</b>	<b>Musical instrumental</b> <b>Música electrónica</b> <b>Música folclórica</b> <b>Música clásica</b> <b>Música popular</b> <b>Canciones patrióticas</b> <b>Momento de recordar lo que aprendimos</b>
<b>4</b> <b>EL RITMO MUSICAL</b> PP. 46 - 57	<b>Las figuras rítmicas</b> <b>Partes de una figura rítmica</b> <b>Conocemos nuevas figuras rítmicas</b> <b>El compás</b> <b>Cifra indicadora de compás</b> <b>La barra de compás</b> <b>Vamos a crear compases</b>	<b>Repertorio de percusiones con las figuras rítmicas</b> <b>Ostinato rítmico</b> <b>Instrumentos de percusión</b> <b>Vamos a crear acompañamientos rítmicos</b> <b>Momento de recordar lo que aprendimos</b>
<b>5</b> <b>LENGUAJE MUSICAL</b> PP. 58 - 67	<b>El pentagrama o pauta</b> <b>La clave de sol</b> <b>Ubicación de notas en el pentagrama</b> <b>La nota do' (do agudo)</b> <b>La nota mi</b> <b>Escala musical</b> <b>Lectura musical</b> <b>Movimientos de las melodías</b>	<b>Movimiento ascendente</b> <b>Movimiento descendente</b> <b>Toquemos la escala de do mayor</b> <b>Melódica</b> <b>Metalófono</b> <b>Momento de recordar lo que aprendimos</b>
<b>RECORTABLES</b> PP. 68 - 72		